

PREMI TUTTOTEATRO.COM 2023
alle arti sceniche "*DANTE CAPPELLETTI*" – diciassettesima edizione
"*RENATO NICOLINI*" – decima edizione
MIGLIOR TEASER – quinta edizione

FINALI DEI PREMI TUTTOTEATRO.COM
8, 9 e 10 dicembre 2023
TEATRO INDIA

Dall'8 al 10 dicembre il **Teatro India** di Roma ospita le finali dei **Premi Tuttoteatro.com**, giornate di sostegno alla visione del nuovo teatro, di incontro e confronto sullo spettacolo dal vivo, sui teaser come oggetto d'arte oltre che di promozione, sui cambiamenti in atto, sulla politica culturale e sui fermenti contemporanei.
La manifestazione, ideata e diretta da **Mariateresa Surianello**, nelle tre giornate conclusive della diciassettesima edizione del **Premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche "Dante Cappelletti"** propone al pubblico venti minuti di spettacolo dei sette progetti finalisti. Per la quinta edizione del **Premio Tuttoteatro.com Miglior Teaser** verranno presentati i tre *minivideo* semifinalisti**.**

La giuria del **Premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche "Dante Cappelletti"** e del **Premio Tuttoteatro.com Renato Nicolini**, presieduta da **Paola Ballerini** e composta da **Massimo Marino, Chiara Mignemi, Elisabetta Reale, Attilio Scarpellini e Mariateresa Surianello**, ha selezionato, per le finali sette progetti di spettacolo provenienti da tutta Italia.
Presentati con il seguente programma:

- venerdì 8 dicembre: 14.45 ***Mare di ruggine*** di Compagnia Teatro Insania; 15.45 ***Triscaidecafobia*** di Giano;
- sabato 9 dicembre: 14.45 ***Metamorfosi di una rana*** di Le TSC/Giulia Pizzimenti e Francesca Miranda Rossi; 15.45 ***Il canto sulla polvere. Invocazione a Ingeborg Bachmann*** di Alessandra Chieli;
- domenica 10 dicembre: ore 14.45 ***Daniela*** di Giulia Scotti; 15.10 ***Zitto Peter! Una sitcom sulla nausea di nascere*** di Anolfo-Fettarappa-Guerrieri; 15.50 ***No*** di Annalisa Limardi.

La stessa giuria ha deciso quest'anno di assegnare il **Premio Tuttoteatro.com Renato Nicolini 2023** al regista **Massimiliano Civica**, direttore del Teatro Metastasio di Prato e a **Spin Time**, progetto di recupero abitativo e casa per numerose attività culturali a Roma. La cerimonia di attribuzione del Premio Nicolini, giunto quest'anno alla decima edizione, si svolgerà al Teatro India il 10 dicembre alle 22.00.

Proseguendo la ricerca nel teatro della marginalità, sabato 9 dicembre alle 16.30 è previsto l'incontro con l'artista-performer **Chiara Bersani**, apprezzata a livello internazionale per il suo lavoro sul significato politico dei corpi. Presenterà la sua riflessione sul paesaggio, ***Cordata*** un file audio scaricabile tramite qr-code. L'opera audio, ideata da Chiara Bersani e creata con F. De Isabella, si avvale della collaborazione drammaturgica di Marco D'Agostin e nasce sotto la cura di Giulia Traversi. Il momento di fruizione di *Cordata* è "affidato alla cura, ai desideri e all'intimità di chi sceglierà di guardare il paesaggio con noi".
Attraverso l'incontro Chiara Bersani racconterà al pubblico il proprio lavoro.
A seguire, sabato 9 alle 18.30 verrà presentato lo spettacolo di Nerval Teatro ***La buca*** di Maurizio Lupinelli e Elisa Pol, con Carlo De Leonardo, regia Maurizio Lupinelli. Lo spettacolo nasce dal lavoro svolto all'interno del Laboratorio Permanente per la produzione di spettacoli con persone diversamente abili, con il quale Nerval Teatro esplora il dialogo tra sensibilità particolari e discipline sceniche. Vede il coinvolgimento di "attori speciali", che attraverso inventiva e consapevolezza scenica danno vita ai personaggi beckettiani, da cui lo spettacolo prende ispirazione. A conclusione dello spettacolo è previsto un incontro nel quale Lupinelli presenterà il proprio lavoro, dialogando con il pubblico.

Per il **Premio Tuttoteatro.com Miglior Teaser**, per opere video di massimo 3 minuti, la giuria, composta da **Federico Betta, Lisa Ferlazzo Natoli, Claudio Morici, Marina Pellanda, Leopoldo Santovincenzo**, con la segreteria di **Elisabetta Mancini**, ha selezionato 3 teaser finalisti: ***Frammenti di una matrice pronta a esplodere*** di Silvano Richini-Molom; ***Considero casa*** di Noemi Piva; ***Lady Macbeth - God save the Queen*** di Debora Benincasa.
La domenica sera, prima dell'attesa premiazione è in programma ***I greci, gente seria! Come i danzatori*** della compagnia **quotidiana.com** con ideazione, drammaturgia e messa in opera di Roberto Scappin e Paola Vannoni, vincitore della sedicesima edizione del **Cappelletti 2022** con la seguente motivazione: "Una danza sul nulla, un silenzio assordante. È l'opera di una compagnia a gestione familiare, strutturata da tempo, sempre sorprendente e talvolta perfino irritante. Una compagnia protagonista, anche in questo lavoro, di resistenza alla dominante mediatizzazione e alla marginalizzazione del teatro e della parola, penalizzati da un sistema legislativo e organizzativo inadeguato a valorizzare la creatività e determinato alla ghettizzazione territoriale. Da questa opera traspare un "quotidiano" lavoro che definire surreale sarebbe limitante, in cerca continuamente di nuovi limiti da trasgredire".

Sabato e domenica mattina, dalle 10.30 ai teaser è anche dedicato il corso si formazione ***Dal teaser alla scena. Un nuovo formato di promozione dello spettacolo dal vivo***, parte del progetto europeo dedicato a questo particolare formato audiovisivo.

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Culture in Movimento 2023 - 2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE.

PROGRAMMA

Venerdì 8 dicembre

Sala A
> ore 14.45 – **Mare di ruggine** | Compagnia Teatro Insania – Napoli
> ore 15.45 – **Triscaidecafobia** | Giano – Roma
> ore 16.45 – Incontro Roma Anno Zero. Scene e scenari in ricomposizione condotto da Attilio Scarpellini. Un dialogo sullo stato dell'arte e sulle prospettive culturali della città, tra artisti, operatori e critici.

Spazi esterni
> **Cordata** di Chiara Bersani

Sabato 9 dicembre

Sala Oceano
ore 10.00 – Formazione #1 **Dal teaser alla scena. Un nuovo formato di promozione dello spettacolo dal vivo**, condotta da Elisa Bianchi, Elisabetta Mancini, Chiara Mignemi

Sala A
> ore 14.45 – **Metamorfosi di una rana** Le TSC/Giulia Pizzimenti-Francesca Miranda Rossi – Bologna
> ore 15.45 – **Il canto sulla polvere. Invocazione a Ingeborg Bachmann**| Alessandra Chieli – Città di Castello (Pg)

Spazi esterni
> **Cordata** di Chiara Bersani

Sala Oceano
> ore 16.30 – Incontro **Chiara Bersani**

Sala A
> ore 18.00 – Spettacolo **La buca** | Maurizio Lupinelli-Elisa Pol/Nerval Teatro – Ravenna
> a seguire incontro con gli autori

Domenica 10 dicembre

Sala Oceano
> ore 10.00 – Formazione #2 **Dal teaser alla scena. Un nuovo formato di promozione dello spettacolo dal vivo**, condotta da Elisa Bianchi, Elisabetta Mancini, Chiara Mignemi, Pauline Rossignol
Disseminare il tuo teaser sul web Masterclass di Simone Pacini

Spazi esterni
> **Cordata** di Chiara Bersani

Sala A
> ore 14.15 – **Daniela** | Giulia Scotti – Milano
> ore 15.10 – **Zitto Peter! Una sitcom sulla nausea di nascere** | Anolfo-Fettarappa-Guerrieri – Roma
> ore 15.50 – **No** | Annalisa Limardi – Milano

Sala Oceano
> ore 18.30 – Incontro **Lo spettacolo dal vivo attraverso l'audiovisivo**
Proiezione video finalisti del "Miglior Teaser"
> **Frammenti di una matrice pronta a esplodere** | Silvano Richini-Molom – Brescia
> **Considero casa** | Noemi Piva – Torino
> **Lady Macbeth – God save the Queen** | Anomalia Teatro – Torino

Sala A
> ore 19.45 – Spettacolo **I greci, gente seria! Come i danzatori.** | quotidianacom – Poggio Torriana (Rn)
> **Premiazioni**
> ore 22.00 incontro con **Massimiliano Civica** e **Spin Time** vincitori ex aequo "Nicolini" 2023
> **Brindisi**

Tutti gli eventi sono a ingresso libero
sovratitoli per gli spettacoli
traduzione Lis per la premiazione e lo spettacolo **La Buca** di **Nerval teatro**
Per raggiungere il Teatro India Lungotevere Vittorio Gassman, 1. Bus 170, 766, 781
Informazioni e aggiornamenti sul sito www.tuttoteatro.com
Pagina facebook, instagram e telegram @tuttoteatrocom

Comunicazione
Carla Romana Antolini
crantolini@gmail.com
+39 393 99 29 813