

Premi Tuttoteatro.com 2021

alle arti sceniche **Dante Cappelletti** XV edizione

Renato Nicolini VIII edizione

Miglior Teaser III edizione

direzione **Mariateresa Surianello**

organizzazione **Elisabetta Mancini**

segreteria e accoglienza **Giulia Balbi**

logistica **Federico Betta, Ramona Genna**

allestimenti **Giulia Balbi, Ramona Genna**

tecnica **Lorenzo Oliva, Paolo Franco, Stefano Toson Marin**

immagine **Massimo Staich**

web, video e grafica **Elisabetta Mancini**

fotografie **Michele Tomaiuoli**

traduzioni **Kathy Bodigan**

allestimenti **Giulia Balbi, Ramona Genna**

amministratore **Luigi Schiavon, Alberto Sciuto**

comunicazione **Carla Romana Antolini**

crantolini@gmail.com

+39 393 9929813

Tuttoteatro.com > entrate

via Campobasso 9/a - Roma +39 06 83607162

www.tuttoteatro.com - info@tuttoteatro.com

iscrizioni al Laboratorio di guida alla visione
sul sito www.tuttoteatro.com



con il patrocinio di



Teatro Comunale Ettore Petrolini
via Sutri, 1 - Ronciglione (Vt)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

prenotazione +39 3425883298 - giulialbalbi@tuttoteatro.com

per l'accesso al Teatro Petrolini è obbligatoria la **Certificazione Verde**

la manifestazione si svolge nel rispetto della normativa vigente anti Covid-19




Tuttoteatro.com

Semifinali

Premi Tuttoteatro.com 2021

alle arti sceniche **Dante Cappelletti** XV edizione

Renato Nicolini VIII edizione

Miglior Teaser III edizione

a Massimo Staich



stampa: Tipolitografia A. Spada s.r.l.

22 - 23 - 24 ottobre
Teatro Comunale Ettore Petrolini
Ronciglione



Tornano al **Teatro Petrolini** i **Premi Tuttoteatro.com** con un ricco programma di spettacoli e video. Proprio nei giorni di riapertura dei teatri italiani, questa tappa semifinale del **Cappelletti** e del **Miglior Teaser** offre al pubblico di Ronciglione un'occasione di incontro con artisti e compagnie provenienti da tutta Italia. Una tre-giorni fitta di appuntamenti per conoscere le nuove opere e nuovi percorsi di ricerca. **Quaranta titoli** che sperimentano forme, tematiche e linguaggi legati al nostro presente, alla difficile prova del ritorno alla normalità post pandemica. **Una festa** da condividere **dal vivo**, che si chiude il 24 ottobre, in coincidenza con la prima Giornata Nazionale dello Spettacolo.

Programma

Il Cappelletti

quindicesima edizione

la giuria

Grazia Maria Ballerini presidente, Massimo Marino, Chiara Mignemi, Attilio Scarpellini, Elisabetta Reale, Mariateresa Surianello



venerdì 22 ottobre

dalle ore 15

> **La terra, il mare e i suoi mostri**
Collettivo Zenobia - Ravenna

> **Storia di una bugia**
Gianluca d'Agostino - Napoli

> **Felicissima jurnata**
Putéca Celidònia - Napoli

> **Vabbè, ma non fa niente! Monologo solo per donna sola. Ovvero come essere madri ai tempi della paura**
Elisa Bongiovanni - Roma

> **Skin in the game**
Deamater Les Dancers Boxeurs - Olbia (Ss)

> **Prendi e porta a casa**
Virgolatreperiodico - Roma

> **Tecnicismi**
Enoch Marrella - Roma

> **Radici**
Collettivo Resti - Torino

Il Miglior Teaser

terza edizione

la giuria

Federico Betta, Fiorenza Menni, Marina Pellanda, Leopoldo Santovincenzo, Claudia Sorace



venerdì 22 ottobre

dalle ore 19:30

> **Resilienz-Art**
CTL Lab - Latina

> **Uno spettacolo per tutti e per nessuno**
Marco Claudio - Aiello Pomponi - Roma

> **Kiss (Loving Kills)**
Camilla Parini/Collettivo Treppenwitz - Lugano (Svizzera)

> **Trapanaterra**
Dino Lopardo - Roma

> **Amigdala**
Giusy Franzese - Roma

> **Teoria del cracker**
Occhisulmondo - Perugia

> **Habitans**
Rapso Lab - Bologna

> **Occidente**
BEstand - Napoli

> **Che fine ha fatto Baby Jane? #1**
Compagnia SilipoLauletta - Roma

> **Che fine ha fatto Baby Jane? #2**
Compagnia SilipoLauletta - Roma

> **Psyché**
Ensemble Company/Daniele Bacci - Novara

> **Vita Nerd - salace romanzo di formazione digitale**
Michele Cremaschi - Bergamo

> **Krisi**
Michele Cremaschi - Bergamo

> **Attenti al LooP - Anatomia di una fiaba**
Compagnia Sclapaduris - Udine

> **Una cosa bella**
Alberto Camanni - San Giovanni Lupatoto (Vr)

> **Duemillimetri**
Vinti<>Muratore - Palermo

> **Zombitudine #1**
Frosini/Timpano - Roma

> **Twittering Machine**
ADA - collettivo informale per la scena - Roma

> **Fiamma**
Andrea Aureli - Roma

> **Tutorial**
Kevin Creatini - Rosignano Marittimo (Li)



sabato 23 ottobre

dalle ore 15

> **Contr_ora**
Collettivo Kontrora - Rende (Cs)

> **Desterrados - Elegia per esili e (s)radicamenti**
Giuseppe Affinito e Anita Mosca - Napoli

> **420 O.S.A.**
Le Scimmie - Napoli

> **Semmelweis effekt**
Contestualmente Teatro - Napoli

> **La corsa**
Matteo Ciccioli - Miriam Russo - Alessia Matrisciano/CRM - Udine

> **Mani di sarta**
Andrea Di Palma - Anagni (Fr)

> **Sei situazioni in cui ci siamo io e te**
La Strada - Roma

> **Ciascuno a suo modo - studio**
Project xxi - Roma



domenica 24 ottobre

dalle ore 15

> **Amore e informazioni**
Collettivo amore e informazioni - Milano

> **Consenso con senso, ovvero dell'educazione al no**
Compagnia Teatring - Milano

> **Uccelli di passo**
Collettivo BEstand - Napoli

> **Call, storie di chi attende e di chi chiama**
Cantina Buoninsegna - Roma

> **NEL FOYER**
mostra delle locandine/manifesto di Massimo Staich

> **LABORATORIO DI GUIDA ALLA VISIONE**

