



in equilibrio  
2023



**1 LUGLIO**

**Auditorium Castello Pasquini – Castiglioncello  
dalle ore 10:00 alle ore 13:00**

**Presentazione del Premio Tuttoteatro.com Miglior Teaser  
con proiezione video dei finalisti e vincitori (2018 - 2022).**

Lanciato da Tuttoteatro.com nel 2018, in occasione del ventennale della sua nascita come sito internet e rivista online, il Premio “Miglior Teaser” raccoglie film brevi appositamente realizzati per la promozione di spettacoli dal vivo. Per la prima volta questo formato video è oggetto di un concorso, con lo scopo di renderlo veicolo di comunicazione e suscitare interesse verso le arti sceniche, e accrescerne il suo pubblico, specialmente tra le giovani generazioni più abituate all’utilizzo e alla fruizione delle immagini.

Con questo nuovo concorso Tuttoteatro.com intende fornire un punto di riferimento per queste specifiche produzioni video che sia anche luogo di confronto e occasione di stimolo e sviluppo verso la creazione di opere d’arte.

I Premi Tuttoteatro.com - alle arti sceniche “Dante Cappelletti” e “Renato Nicolini” – con il “Miglior Teaser” accrescono la loro mission di sostegno e promozione dello spettacolo dal vivo e della scena contemporanea.

## dalle 10 alle ore 10:30 **PROIEZIONI**

**2018**

**Himalaya\_drumming** | Maura Costantini e Chiara Frigo

**D.a.k.i.n.i.** | Isadora Pei

**Ghost** | Barokthegreat

**2020**

**Bateau** | Valeria Mutinelli | Padova

**Un po' di più** | Bernabéu | Palermo

**Socrate il sopravvissuto – come le foglie** | Anagoor | Castelfranco Veneto (Tv)

**2021**

**Kiss! (Loving Kills)** | Camilla Parini/Collettivo Treppenwitz | Lugano

**Attenti al Loop – Anatomia di una fiaba** | Compagnia Sclapaduris | Udine

**Duemillimetri** | Vinti<>Muratore | Palermo

**2022**

**Distantime** | Pierandrea Rosato | Lecce

**Ima** | Komoco/Sofia Nappi | Firenze;

**Kobarid, Il silenzio degli ultimi** | Alberto Camanni | San Giovanni Lupatoto (Vr).

## dalle ore 10:30 alle ore 12:00 **CONFRONTO E INTERVENTI**

**Lo spettacolo dal vivo incontra l'audiovisivo. Artisti e videomaker in dialogo**

*Intervengono* Elisa Bianchi, Elisabetta Mancini, Angela Fumarola, Attilio Scarpellini

*conduce* Mariateresa Surianello

A partire dal Premio Miglior Teaser, Tuttoteatro.com avvia il progetto europeo **Teaser video: brevi video di promozione dello spettacolo dal vivo**, in partnership con Atelier Essenza (Parigi), per approfondire le tematiche relative a queste particolari produzioni.

Come occasione di approfondimento, di stimolo e confronto tra diverse realtà artistiche e professionali (artisti, videomaker, operatori, giornalisti, studiosi, curatori etc.). L'intento è mettere in relazione il linguaggio filmico con le arti sceniche attraverso questo breve formato video e sostenerne la realizzazione, fornendo strumenti di formazione e tecniche di produzione, per aprire una riflessione intersettoriale volta alla diffusione degli stessi teaser video.

Il progetto nasce per approfondire la relazione tra forme di promozione audiovisiva e spettacolo dal vivo, e indagare le possibilità di utilizzo del formato teaser, sia come strumento promozionale, sia come video autoriale dotato di una sua autonomia estetica, anche per amplificarne la circuitazione in contesti differenti

**dalle ore 12:00 alle ore 13:00 MODULO FORMATIVO N.1**

## **FORMAZIONE: Dal trailer al teaser per lo spettacolo dal vivo**

*a cura di Elisabetta Mancini e Elisa Bianchi*

interviste e contributi: **Romina De Novellis, Chiara Mignemi, Valeria Mutinelli, Orlan, Rossella Piccinno, Pauline Rossignol, Paola Ugolini**

Il corso di formazione sintetizza gli esiti della ricerca e del percorso sviluppato negli ultimi 18 mesi con il progetto Teaser video: brevi video di promozione dello spettacolo dal vivo. Lo scopo è aprire una riflessione su questo particolare formato di video breve, nuova possibile strada da percorrere per artisti e videomaker. Una modalità di comunicazione, poco sfruttata in Italia, per raccontare e promuovere la propria opera attraverso molteplici canali, così da raggiungere e catturare nuovi spettatori delle arti sceniche.

Il programma del modulo fornisce cenni storici sul teaser e il suo utilizzo in settori diversi (pubblicità, cinema, arti visive e performative).

Si prende in considerazione il suo possibile impatto nel mercato del lavoro, anche attivando collaborazioni intersettoriali, per valorizzare gli aspetti creativi e l'estetica autoriale.

Il corso si rivolge ad artisti, videomaker e semplici curiosi interessati ad approfondire la conoscenza di questo formato audiovisivo e riflettere sulle sue potenzialità, osservandone l'utilizzo nei vari ambiti e le sue possibilità di diffusione nel mercato promozionale e artistico.

[teaservideo.eu](http://teaservideo.eu)  
[tuttoteatro.com](http://tuttoteatro.com)

