



in equilibrio
2023



1 LUGLIO
Auditorium Castello Pasquini – Castiglioncello
dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Presentazione del Premio Tuttoteatro.com Miglior Teaser
con proiezione video dei finalisti e vincitori (2018 - 2022).

Lanciato da Tuttoteatro.com nel 2018, in occasione del ventennale della sua nascita come sito internet e rivista online, il Premio “Miglior Teaser” raccoglie film brevi appositamente realizzati per la promozione di spettacoli dal vivo. Per la prima volta questo formato video è oggetto di un concorso, con lo scopo di renderlo veicolo di comunicazione e suscitare interesse verso le arti sceniche, e accrescerne il suo pubblico, specialmente tra le giovani generazioni più abituate all’utilizzo e alla fruizione delle immagini.

Con questo nuovo concorso Tuttoteatro.com intende fornire un punto di riferimento per queste specifiche produzioni video che sia anche luogo di confronto e occasione di stimolo e sviluppo verso la creazione di opere d’arte.

I Premi Tuttoteatro.com - alle arti sceniche “Dante Cappelletti” e “Renato Nicolini” – con il “Miglior Teaser” accrescono la loro mission di sostegno e promozione dello spettacolo dal vivo e della scena contemporanea.

dalle 10 alle ore 10:30 **PROIEZIONI**

2018

Himalaya_drumming | Maura Costantini e Chiara Frigo

D.a.k.i.n.i. | Isadora Pei

Ghost | Barokthegreat

2020

Bateau | Valeria Mutinelli | Padova

Un po' di più | Bernabéu | Palermo

Socrate il sopravvissuto – come le foglie | Anagoor | Castelfranco Veneto (Tv)

2021

Kiss! (Loving Kills) | Camilla Parini/Collettivo Treppenwitz | Lugano

Attenti al Loop – Anatomia di una fiaba | Compagnia Sclapaduris | Udine

Duemillimetri | Vinti<>Muratore | Palermo

2022

Distantime | Pierandrea Rosato | Lecce

Ima | Komoco/Sofia Nappi | Firenze;

Kobarid, Il silenzio degli ultimi | Alberto Camanni | San Giovanni Lupatoto (Vr).

dalle ore 10:30 alle ore 12:00 **CONFRONTO E INTERVENTI**

Lo spettacolo dal vivo incontra l'audiovisivo. Artisti e videomaker in dialogo

Intervengono Elisa Bianchi, Elisabetta Mancini, Angela Fumarola, Attilio Scarpellini

conduce Mariateresa Surianello

A partire dal Premio Miglior Teaser, Tuttoteatro.com avvia il progetto europeo **Teaser video: brevi video di promozione dello spettacolo dal vivo**, in partnership con Atelier Essenza (Parigi), per approfondire le tematiche relative a queste particolari produzioni.

Come occasione di approfondimento, di stimolo e confronto tra diverse realtà artistiche e professionali (artisti, videomaker, operatori, giornalisti, studiosi, curatori etc.). L'intento è mettere in relazione il linguaggio filmico con le arti sceniche attraverso questo breve formato video e sostenerne la realizzazione, fornendo strumenti di formazione e tecniche di produzione, per aprire una riflessione intersettoriale volta alla diffusione degli stessi teaser video.

Il progetto nasce per approfondire la relazione tra forme di promozione audiovisiva e spettacolo dal vivo, e indagare le possibilità di utilizzo del formato teaser, sia come strumento promozionale, sia come video autoriale dotato di una sua autonomia estetica, anche per amplificarne la circuitazione in contesti differenti

dalle ore 12:00 alle ore 13:00 MODULO FORMATIVO N.1

FORMAZIONE: Dal trailer al teaser per lo spettacolo dal vivo

a cura di Elisabetta Mancini e Elisa Bianchi

interviste e contributi: **Romina De Novellis, Chiara Mignemi, Valeria Mutinelli, Orlan, Rossella Piccinno, Pauline Rossignol, Paola Ugolini**

Il corso di formazione sintetizza gli esiti della ricerca e del percorso sviluppato negli ultimi 18 mesi con il progetto Teaser video: brevi video di promozione dello spettacolo dal vivo. Lo scopo è aprire una riflessione su questo particolare formato di video breve, nuova possibile strada da percorrere per artisti e videomaker. Una modalità di comunicazione, poco sfruttata in Italia, per raccontare e promuovere la propria opera attraverso molteplici canali, così da raggiungere e catturare nuovi spettatori delle arti sceniche.

Il programma del modulo fornisce cenni storici sul teaser e il suo utilizzo in settori diversi (pubblicità, cinema, arti visive e performative).

Si prende in considerazione il suo possibile impatto nel mercato del lavoro, anche attivando collaborazioni intersettoriali, per valorizzare gli aspetti creativi e l'estetica autoriale.

Il corso si rivolge ad artisti, videomaker e semplici curiosi interessati ad approfondire la conoscenza di questo formato audiovisivo e riflettere sulle sue potenzialità, osservandone l'utilizzo nei vari ambiti e le sue possibilità di diffusione nel mercato promozionale e artistico.

teaservideo.eu
tuttoteatro.com

